

LE GRAND POP

Sextet - FICHE TECHNIQUE

Fiche technique provisoire à adapter en fonction de l'événement

CONTACTS

Contact feuille de route VHR : Bénédicte Attali / benedictelaurent2@gmail.com / +33 (0) 6 07 95 47 91 **ou** Clément Garcin / garcincl@gmail.com / +33 (0) 610535242

Contact technique : Clément Robin / imbu@hotmail.fr / +33 (0) 6 32 38 98 32

MUSICIENS

- Batterie, chant
- Accordéon, chant
- Guitare, chant
- Contrebasse, chant
- Saxophone, Clarinette
- Chant

BACKLINE (adaptable selon les circonstances)

- 1 chaise haute (style tabouret de bar) sans accoudoirs pour l'accordéoniste
- 1 ampli basse Markbass (ou équivalent)
- 1 ampli guitare à lampe Fender Hotrod ou Twin, ou Peavey Classic 30 (ou équivalent)
- 1 batterie composée de :
 - 1 grosse caisse de 20'' ou 22 '' dotée d'une peau de résonance avec évent
 - 1 caisse claire avec une peau blanche sablée
 - 1 tom basse de 14''
 - 2 cymbales crash de 16" et 18"
 - 1 paire de cymbales de charleston de 13'' ou 14''
 - 1 pédale de charleston
 - 1 pédale de grosse caisse
 - 1 pied de caisse claire
 - 2 pieds de cymbales
 - 1 siège de batterie à vis
 - 1 tapis de batterie

SON

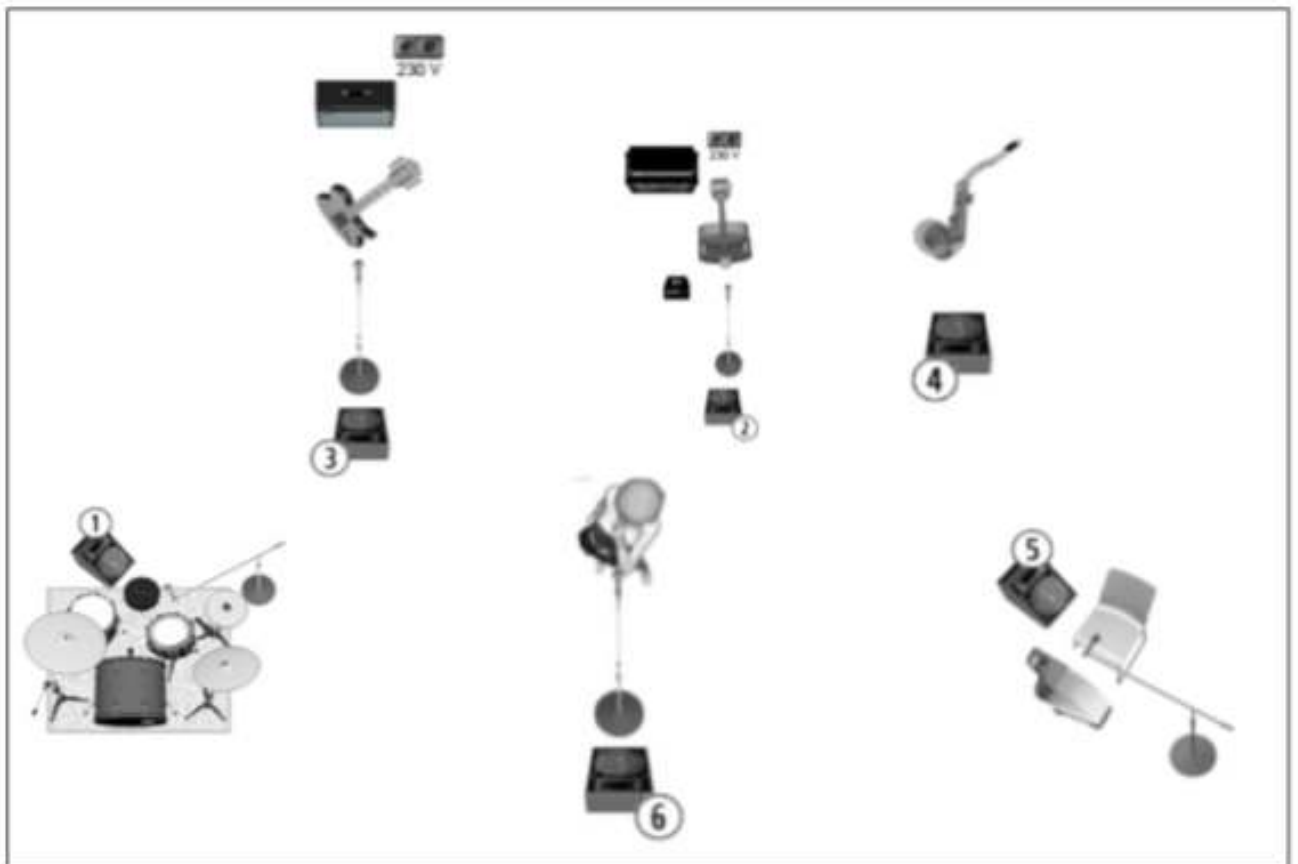
Face : Le système son sera constitué d'un système professionnel 3 voies stéréo avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

L'équipement SON devra être installé, câblé et en parfait état de marche avant l'arrivée des musiciens, plateau équipé et câblé.

La console de sonorisation devra être numérique de type : SQ 5 ou QL 1

Les retours seront gérés de cette console avec : 6 wedges sur 6 circuits amplifiés. Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

PLAN DE SCENE



INPUT LIST

		Instruments	Mic	48 V	Pied	Insert	Reverb
1	Batterie	Grosse caisse	SHURE BETA 52		PP	COMP	
2		Caisse claire	SHURE SM 57		PP	COMP	
3		HH	AKG C451	oui	GP		
4		Tom basse	SENNHEISER E904				
5		OH L	NEUMAN KM184	oui	GP		
6		OH R	NEUMAN KM184	oui	GP		
7		Chant Drums	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
8	Contrebasse	Contrebasse	DI			COMP	
9		Chant Contrebasse	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
10	Guitare	Guitare Amp	SHURE SM 57		PP		
11		Chant Guitare	SHURE BETA 58 A		GP		oui
12	Clar / Sax	Saxophone	ATM350 *	oui			oui
13		Clarinette	SM57		GP		oui
14	Accordéon	Accordéon Main Droite	SHURE BETA 98 *	oui			oui
15		Accordéon Main Gauche	ATM350 *	oui		COMP	
16		Chant Accordéon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
17	Chant	Chant Lead	SHURE BETA 58 A HF		GP	COMP	oui

* : Fourni par les artistes

GP : Grand Pied

PP : Petit Pied

Les micros précisés sont donnés à titre indicatif, nous acceptons des équivalences

MERCI !