

LE GRAND POP « Bal à Béné » Sextet

Fiche technique PROVISOIRE à adapter en fonction de la configuration de l'événement

CONTACTS

Contact : Pierre-Jules Billon / pj.billon@orange.fr / +33 (0) 6 11 69 07 93

Contact Feuille de route : Bénédicte Attali / benedictelaurent2@gmail.com / +33(0)607954791

Contact technique : Clément Robin / imbu@hotmail.fr / +33 (0) 6 32 38 98 32

MUSICIENS

Batterie, chant / Accordéon, chant / Guitare, chant / Contrebasse / Violon, chant / Chant

BACKLINE (adaptable selon les circonstances)

- 1 chaise haute sans accoudoirs pour l'accordéoniste
- 1 ampli basse Markbass (ou équivalent)
- 1 ampli guitare à lampe Fender Hotrod ou Twin, ou Peavey Classic 30 (ou équivalent)
- 1 batterie composée de :
 - 1 grosse caisse de 20'' ou 22 '' dotée d'une peau de résonance avec évent
 - 1 caisse claire avec une peau blanche sablée
 - 1 tom basse de 14''
 - 2 cymbales crash de 16'' et 18''
 - 1 paire de cymbales de charleston de 13'' ou 14''
 - 1 pédale de charleston
 - 1 pédale de grosse caisse
 - 1 pied de caisse claire
 - 2 pieds de cymbales
 - 1 siège de batterie à vis
 - 1 tapis de batterie

SON

Face : Le système son sera constitué d'un système 3 voies stéréo avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

L'équipement SON devra être installé, câblé et en parfait état de marche avant l'arrivée des musiciens, plateau équipé et câblé.

La console de sonorisation devra être numérique de type : SQ 5 ou QL 1

Les retours seront gérés de cette console avec : 6 wedges sur 6 circuits amplifiés. Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

Input list et plan de scène : cf page suivante

		Instruments	Mic	48 V	Pied	Insert	Reverb
1	Batterie	Grosse caisse	SHURE BETA 52		PP	COMP	
2		Caisse claire	SHURE SM 57		PP	COMP	
3		HH	AKG C451	oui	GP		
4		Tom basse	SENNHEISER E904				
5		OH L	NEUMAN KM184	oui	GP		
6		OH R	NEUMAN KM184	oui	GP		
7		Chant Drums	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
8	Contrebasse	Contrebasse	DI			COMP	
9	Guitare	Guitare Amp	SHURE SM 57		PP		
10		Chant Guitare	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
11	Violon	Violon	DI pour (AKG SR 40 *)			COMP	oui
12		Chant violon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
13	Accordéon	Accordéon Main Droite	SHURE BETA 98 *	oui			oui
14		Accordéon Main Gauche	ATM350 *	oui		COMP	
15		Chant Accordéon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
16	Chant	Chant Lead	SHURE BETA 58 A HF		GP	COMP	oui

* : Fourni par les artistes

GP : Grand Pied

PP : Petit Pied

Les micros précisés sont donnés à titre indicatif, nous acceptons des équivalences

PLAN DE SCENE

