

LE GRAND POP

Sextet

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Contact : Pierre-Jules Billon / pj.billon@orange.fr / +33 (0) 6 11 69 07 93

Contact technique : Clément Robin / imbu@hotmail.fr / +33 (0) 6 32 38 98 32

MUSICIENS

- Batterie, chant
- Accordéon, chant
- Guitare, chant
- Contrebasse, chant
- Saxophone, Clarinette
- Chant

BACKLINE

- 1 chaise (hauteur standard) sans accoudoirs

SON

Face : Le système son sera constitué d'un système 3 voies stéréo avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

L'équipement SON devra être installé, câblé et en parfait état de marche avant l'arrivée des musiciens, plateau équipé et câblé.

La console de sonorisation devra être numérique de type : SQ 5 ou QL 1

Les retours seront gérés de cette console avec : 6 wedges sur 6 circuits amplifiés.
Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

Input list et plan de scène : cf page suivante

		Instruments	Mic	48 V	Pied	Insert	Reverb
1	Batterie	Grosse caisse	SHURE BETA 52		PP	COMP	
2		Caisse claire	SHURE SM 57		PP	COMP	
3		HH	AKG C451	oui	GP		
4		Tom basse	SENNHEISER E904				
5		OH L	NEUMAN KM184	oui	GP		
6		OH R	NEUMAN KM184	oui	GP		
7		Chant Drums	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
8	Contrebasse	Contrebasse	DI			COMP	
9		Chant Contrebasse	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
10	Guitare	Guitare Amp	SHURE SM 57		PP		
11		Chant Guitare	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
12	Clar / Sax	Saxophone	ATM350 *	oui			oui
13		Clarinette Haut	SM 57	oui	GP		oui
15	Accordéon	Accordéon Main Droite	SHURE BETA 98 *	oui			oui
16		Accordéon Main Gauche	ATM350 *	oui		COMP	
17		Chant Accordéon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
18	Chant	Chant Lead	SHURE BETA 58 A HF		GP	COMP	oui

* : Fourni par les artistes,

GP : Grand Pied,

PP : Petit Pied

Les micros précisés sont donnés à titre indicatif, nous acceptons des équivalences

PLAN DE SCENE

