



LE P'TIT BAL À BÉNÉ

On y danse à 2, à 3, à 10, à 100, guidés par Bénédicte Attali et toute l'équipe des musiciens du collectif Grand POP. On y fait l'expérience collective de la danse, au son des musiques populaires et traditionnelles d'ici et d'ailleurs.

Ce voyage de plaisir et de fête contribue à tisser le lien qui nous relie aux autres et à regarder le monde par le prisme de la diversité culturelle, du partage et de la joie.

CE QU'ON Y DANSE

cercle circassien (Ecosse), cumbia (Colombie), galop nantais (France), virginia reel (Angleterre), chanson à répondre (Québec), biguine (Antilles)...

LE P'TIT BAL À BÉNÉ SE DÉCLINE EN 2 VERSIONS

Le Bal des enfants
pour les **scolaires** de 6 à 11 ans
Durée : entre 50 mn et 1h

Jauge : jusqu'à 300 enfants et leurs accompagnants
Le bal s'adapte à tous les lieux : en salle ou en extérieur

Le Bal Familial

Pour les enfants à partir de 4 ans et leur famille
Durée : 1h ou + • Jauge : jusqu'à 400 personnes

Le bal s'adapte à tous les lieux :
en salle ou en extérieur

Pour les petites jauges, nous disposons d'une autonomie technique en son et en éclairage léger.

www.orchestre-bal-pop.fr

La Majeure Compagnie • Contact : Pierre-Jules Billon : 06 11 69 07 93 • pj.billon@orange.fr

Siret : 53244126800028 — licence entrepreneur de spectacles : L-R-20-010848



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En amont du bal, Bénédicte et/ou Caroline peuvent intervenir dans le cadre de l'**EAC** (Education Artistique et Culturelle) auprès des enfants. On y découvre des danses en cercle, en ligne, en chaîne, tout ceci au son des musiques des différentes traditions populaires. (► [vidéo dédiée à l'EAC](#)).

NOTRE PARCOURS...

Depuis 12 ans, le Collectif Grand POP propose des bals participatifs pour tous les publics : le bal cosmopolite, le bal à chanter, le bal symphonique, le bal à Béné...

D'un parquet de bal à l'autre, après plusieurs centaines de fêtes menées aux quatre coins de la France, les musiciens du Grand POP ont fait danser des publics de toutes générations, avec des enfants souvent rois de la piste. Moments uniques où la magie opère, grâce à la musique, à la danse, au talent et à l'expérience de l'orchestre...

Et alors... le bal des enfants s'impose aux artistes : ce sera « **Le p'tit bal à Béné** » !

www.orchestre-bal-pop.fr

La Majeure Compagnie • Contact : Pierre-Jules Billon : 06 11 69 07 93 • pj.billon@orange.fr

Siret : 53244126800028 — licence entrepreneur de spectacles : L-R-20-010848

DISTRIBUTION

Bénédicte Attali, chanteuse, meneuse de bal
Caroline Mège, violoniste
Clément Robin ou Eduards Rudkovskis, accordéon
ou Nicolas Almosni, accordéon et chant
François Thouvenot, basse
Pierre-Jules Billon ou Thierry Tardieu, batterie

LIENS VIDEO



Le bal à Béné
au Point Fort
d'Aubervilliers
création 2023
bal tous publics

Vidéo
d'un atelier
avec les enfants



www.orchestre-bal-pop.fr

La Majeure Compagnie • Contact : Pierre-Jules Billon : 06 11 69 07 93 • pj.billon@orange.fr

Siret : 53244126800028 — licence entrepreneur de spectacles : L-R-20-010848